Liepāja 2027
Eiropas kultūras galvaspilsēta

Oficiālie partneri:
Kuldīgas novads
Dienvidkurzemes novads

Trešdien, 4. novembrī, plkst. 9.00 – 18.30
Koncertzālē "Lielais dzintars", Liepājā

Starptautiska konference "Kultūras renovācija"

Visas manas attiecības

9.00 – 9.30 | Reģistrācija, rīta kafija.

9.30 – 10.00 | Iepazīšanās un atklāšana.

Džemma Paintin, **Linda Krūmiņa**, mākslinieces
Inta Šoriņa, Liepāja 2027 valdes priekšsēdētāja
Baiba Bartkeviča, Liepāja 2027 mākslinieciskā vadītāja un valdes locekle
Dace Vilsone, Liepājas Kultūras pārvaldes vadītāja
Gundega Laiviņa, konferences programmas veidotāja un moderatore

10.00 – 12.00 | Rīta sesija. Konteksts.

Trīs priekšlasījumos un diskusijā pievērsīsimies kopienas un mākslas mijiedarbei – tam, kā radoša pieredze veido piederību, zināšanas un prasmes, kā arī kā kopienas un vietas iedvesmo mākslinieciskо jaunradi.
Sesiju vada skatuves mākslas projektu kuratore un producente **Gundega Laiviņa**.

Agnese Cimdiņa (Latvija), sociālantropoloģijas doktore un pētniece
"Kopiena kā piederības, kultūrpratības un līdzdalības telpa"
Kas veido kopienu un mūsu piederību tai? Kā identitāšu, attiecību un līdzdalības mijiedarbe palīdz atrast savu vietu un būt sadzirdētam? Un kā kultūrpratība palīdz izprast atšķirīgo, veidot attiecības un paplašināt izpratni par "mēs"?

Ariane Biē (*Ariane Bieou*, Francija), arhitekte un neatkarīga kultūras eksperte
"Kultūra ir kolektīva spēle"
Balstoties pārliecībā, ka kultūra ir kolektīva lieta, Ariane Biē uzlūkos pilsētu kā rotaļlaukumu, arhitektūru un mantojumu – kā skatuvi, mākslinieku – kā pārmaiņu ierosinātāju, bet pilsētniekus – kā stāstniekus, uzsverot kopradi kā atslēgu nākotnes iespējošanai.

Filipa Andrē (*Filipa André*, Azoru salas, Portugāle), kultūras praktiķe, kuratore
"*Walk&Talk* biennāle: attiecību sala"
Kā radīt mākslas projektu no salas? Kopš 2011. gada Sanmigela salā notiekošā *Walk&Talk* biennāle, sadarbojoties ar vietējām kopienām un dabu, izceļ vietas zināšanas, attiecības un resursus. Tā pēta, kā vieta veido kultūras prakses un kā māksla var savienot vietējās kopienas ar citām ģeogrāfijām.

12.00 – 13.00 | Pusdienas

13.00 – 14.15 | Pēcpusdienas sesija. Prakse.

Sesijā aplūkosim mākslinieciskas prakses, kas ciešā sadarbībā ar dažādām kopienām spējušas mainīt izpratni par tām, radīt rezonansi un aizsākt plašākas pārmaiņas. Mākslinieku prezentācijās un diskusijā runāsim par sadarbības motivāciju un tās ietekmi uz radošo praksi un skatījumu uz pasauli.
Sesiju vada kultūras, labbūtības un veselības attiecību pētniece **Inga Surgunte**.

Dalībnieki: **Endijs Fīlds** (*Andy Field*, Lielbritānija), mākslinieks, rakstnieks un kurators, **Laura Stašāne** (Latvija), laikmetīgās dejas dramaturģe, **Rūta Jumīte** (Latvija), dizainere un **Tīna Alise Kalēja** (Latvija), dizainere.

14.15 – 15.00 | Liepājnieki – Eiropas kultūras galvaspilsētas līdzautori

Diskusija iepazīstinās ar divām Liepājas – Eiropas Kultūras galvaspilsētas 2027 iecerēm – projektiem "Kā kopt kopienu" (vizuālās mākslas darbu ekspozīcija "Negaidi neko") un "Karostas bērnu simfonija. Orķestra ceļvedis jauna cilvēka dzīvē", kas stiprina pilsētas kopienu iesaisti un līdzdalību programmas veidošanā, uz sarunu aicinot ne tikai mākslinieku un producentus, bet arī dažādu kopienu pārstāvjus.
Sesiju vada dramaturģe un līdzdalības projektu eksperte **Linda Krūmiņa.**

Dalībnieki: mākslinieces **Melissa Braden**, **Ingūna Skuja** (Skuja Braden) un **Džemma Peintena** (Gemma Paintin, Lielbritānija), Liepājas dzīvnieku patversmes "Lauvas sirds" vadītāja **Anna Briede**, Liepājas Adžiliti kluba un komandas vadītāja **Linda Alksne**, projekta "Karostas bērnu simfonija" dalībnieki **Harijs Roziņš** un **Daniels Derkevics**.

15.00 – 15.15 | Kafija

15.15 – 16.45 | Darbnīcas

Jānis Balodis, teātra veidotājs un dramaturgs.
"Stumbra dzejoļi jeb uzmanība kā priekšnoteikums dramaturģijai"
(Latviešu valodā | dalībnieku skaits: 25)
Praktiskā darbnīcā kopā ar Jāni Balodi pētīsim, kā pamanīt un saklausīt stāstus mums līdzās un pārvērst tos mākslas materiālā. Izmēģināsim novērošanas un klausīšanās vingrinājumus, veidosim sarakstus un procesuālās partitūras, kā arī meklēsim, kas var kļūt par stāstu un mākslas darba sākumpunktu.

Inga Surgunte, Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras un mākslu institūta zinātniskā asistente **un Eva Vēvere**, vizuālā māksliniece
"Kultūra veselībai. No intuīcijas pie prakses"
(Latviešu valodā | dalībnieku skaits: 40)
Praktiskā darbnīcā iepazīsim kultūras un veselības jomu sadarbības iespējas Latvijā un Eiropā, aplūkojot veiksmīgus piemērus, kā māksla un kultūra var veicināt fizisko un psihisko veselību. Praktiskajos uzdevumos paši pieredzēsim mākslas ietekmi uz labbūtību un izmēģināsim pieejas, ko iespējams izmantot arī savā darbā.

Endijs Fīlds (*Andy Field*, Lielbritānija)**,** mākslinieks, rakstnieks un kurators
"Šī darbnīca vēl nav gatava"
(Angļu valodā | dalībnieku skaits: 15)
Praktiskā darbnīcā Endijs Fīlds dalīsies metodē, kā veidot nepabeigtus mākslas darbus, kuru tapšanā būtiska loma ir bērnu idejām, vērtībām un viedokļiem. Dalībnieki paši pieredzēs šo pieeju, kopīgi lemjot, ko iespējams radīt atvēlētajā laikā.

Laura Stašāne, laikmetīgās dejas dramaturģe
"Vieta, kas atveras skatienam"
(Latviešu valodā | dalībnieku skaits: 25)
Praktiskā darbnīcā kopā ar Lauru Stašāni pētīsim, kā citādi ieraudzīt ierastas vietas un kopienas, sadzirdēt mazāk pamanāmas balsis un veicināt līdzdalību. Iepazīsim kopienu projektus un praktiski pievērsīsimies uzmanībai un pamanīšanai.

Rūta Jumīte un Tīna Alise Kalēja, dizaineres
"Reģeneratīvās tekstūras"
(Latviešu valodā | dalībnieku skaits: 20)
Darbnīcā pētīsim urbāno vidi kā daudzsugu dzīvotni un mikrodzīvotnes, kas citām sugām nodrošina orientēšanos un patvērumu. Praktiski meklēsim un identificēsim reģeneratīvas tekstūras vietējā apkārtnē. Darbnīca ir daļa no kolektīva "Fabula" un Pasaules Dabas fonda Latvijā projekta "Reģeneratīvās tekstūras".

Informācijai:
Konferences dalībniekiem tiks izsūtīts informatīvs e-pasts ar pieteikšanās anketu darbnīcām, iekļaujot informāciju par darbnīcu norises vietām koncertzālē "Lielais dzintars", to saturu un materiāliem.

16.45 – 18.30 | Konferences noslēgums. Kopīga filmas skatīšanās un sarunas.

Konferences programmas veidotāja **Gundega Laiviņa** ir kuratore un radošā producente ar vairāk nekā 20 gadu pieredzi starptautiskos teātra un starpnozaru projektos, mazu un vidēja izmēra organizāciju izveidē un vadībā. Latvijas Kultūras akadēmijā ieguvusi mākslas bakalaura grādu un Prata Institūta (Ņujorka, ASV) Plānošanas un vides maģistratūras centrā – maģistra grādu urbānajā vietradē. Rīgas Stradiņa universitātē studējusi sociālo antropoloģiju. Papildinājusi izglītību ar kursiem Eiropas valstīs inovatīvas kultūrpolitikas un kultūras projektu vadībā. Gundega Laiviņa ir bijusi ilggadēja Latvijas Jaunā teātra institūta direktore un starptautiskā jaunā teātra festivāla "Homo Novus" vadītāja. Bijusi kuratore vairākām Latvijas izstādēm Prāgas Scenogrāfijas kvadriennālē. Strādājusi nodibinājuma "Rīga – Eiropas Kultūras galvaspilsēta 2014" mākslinieciskajā padomē.

Liepāja 2027
Eiropas kultūras galvaspilsēta

Oficiālie partneri:
Kuldīgas novads
Dienvidkurzemes novads

Liepāja

DIENVIDKURZEMES NOVADS

KULDĪGAS NOVADS

Kultūras ministrija

CLEANR GRUPA

airBaltic

SEB

SIGNET BANK

SORAINEN

LUX Express

Stena Line

SIXT

EMBASSY
OF THE REPUBLIC OF LITHUAN
TO THE REPUBLIC OF LATVIA

LSM
Latvijas
Sabiedriskais
medijs

SANTA

radio SWH

TV3 NET
GRUPA

KURZEMES RADIO

Kurzemes Vārds

CreArt 3.0

Interreg
Igaunija – Latvija

Līdzfinansē
EIROPAS SAVIENĪBA

INSTITUT FRANÇAIS
Lettonie

BRITISH COUNCIL